Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №6 г.Азова

Тарасова
Светлана
Николаевна

Подписан: Тарасова Светлана Николаевна
DN: CN=Тарасова Светлана Николаевна, SN=Тарасова, G=Светлана Николаевна, E=azov_dou6@mail.ru, ИНН=614002941300, СНИЛС=03052677325, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 6 Г. АЗОВА, T=Заведующий, L=г.Азов, S=Ростовская область, C=RU
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.09.14 11:09:57+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ №6 г. Азова
(протокол №__1_____
От « 31 »____08____2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ №6 г.Азова
_____С.Н Тарасова
Приказ №1
От 01.09.2022 г

Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ №6 г. Азова
в группе №5 общеразвивающей направленности
для детей младшего возраста от 3 до 4 лет
на 2022-2023 учебный год

Азов

2022г

Содержание рабочей программы

п/п	Наименование раздела	Стр.
I	**Целевой раздел**	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи реализации программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4
1.4	Характеристики особенностей развития детей	6
1.5	Планируемый результат освоения программы	8
II	**Содержательный раздел**	
2.1	Игра как особое пространство развития ребёнка	10
2.2	Содержание образовательной деятельности (5 образовательных областей)	13
2.3	Организация образовательной деятельности	37
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов	38
2.5	Культурные практики	42
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	47
2.8	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	52
III	**Организационный раздел**	
3.1	Распорядок и режим дня	54
3.2	Особенности традиций событий, праздники, мероприятий	55
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	76
3.4	Методическое обеспечение программы	78
3.5	Список литературы	79
	Приложения	
	Сетка образовательной деятельности	
	План работы с родителями на 2022-2023 учебный год	
	Мониторинг	
	План мероприятий 2022-2023 учеб.год	
	Тематическое планирование	
	Приоритетное направление работы	
	Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения	

1.Целевой раздел
1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Малыш» г. Азова разработана в соответствии с основными нормативными правовыми актами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26).

Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования МБДОУ№6 г. Азова. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Младшая группа рассчитана на детей от 3 до 4 лет. Комплектование группы осуществляется по возрастному принципу. Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей.

Образовательный процесс дошкольного учреждения опирается на комплексно-тематическое планирование, русский фольклор, народные праздники и развлечения и осуществляется в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Педагогический анализ: диагностика промежуточных результатов освоения детьми образовательных областей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

В группе сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. Для детей младшего возраста предоставлено групповое помещение, которое может предназначаться для организации игр и непрерывной образовательной деятельности дошкольников, сна, и помещения физкультурно-музыкальный зал.

1.2.Цели и задачи Рабочей программы.

Цель: Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно - пространственной среды обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации Программы.

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса второй младшей группы №5. Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, и направлена на разностороннее развития ребенка, по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, учитывая индивидуальные особенности, на обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и развития ребенка от 3 до 4 лет.

1.3.Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

В соответствии со Стандартом Образовательная программа построена на следующих **принципах:**

- Поддержка разнообразия детства;
- Сохранение уникальности и само ценности детства;
- Позитивная социализация дошкольника;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Сотрудничество Организации с семьей;
- Сетевое взаимодействие с организациями;
- Индивидуализация дошкольного образования;
- Возрастная адекватность образования;
- Развивающее вариативное образование;
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Подходы к формированию Программы:

1. *Деятельностный подход*

Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. *Амплификация*

Амплификация (обогащение) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Предполагает:

Во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

3. *Ведущая роль обучения в развитии*

Ведущая роль обучения в развитии, которая состоит в том, что ребенок - дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Осуществляется двумя основными путями: через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому, и через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной

деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

4.Возрастная периодизация

Возрастная периодизация, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы.

Особенности контингента детей младшей группы №5

Режим работы группы: понедельник – пятница с 06.30 до 18.30

Выходные дни – суббота и воскресенье.

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания.

В группе 24 ребёнка. Комплектование группы осуществляется по возрастному принципу. В группе девочек -12, мальчиков -12.

Предельная наполняемость группы определяется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, общеразвивающей направленности исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

- для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка;
- для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей. Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом МБДОУ№6 г.Азова

Возрастные особенности детей 3-4 лет:

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это

противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате

целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.5.Планируемые результаты освоения Программы во второй младшей

Дошкольное детство

К четырем годам

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами - заместителями,разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным

действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.

Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой при- роды, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Игра как особое пространство развитие

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

-развивать игровой опыт каждого ребенка,

- поддерживать новые возможности игрового отражения мира,

- развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых

действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»). Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации. Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек). Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети 136 нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического,

природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и строительно-конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы.

2.2 Содержание образовательной деятельности

Из ФГОС ДО:

«На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения

и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
2. Ребенок в семье и сообществе;
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
4. Формирование основ безопасности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- ✓ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- ✓ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- ✓ Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- ✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- ✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- ✓ Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- ✓ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- ✓ Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- ✓ Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- ✓ Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- ✓ Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого
отношения к окружающим.

- ✓ Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- ✓ Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- ✓ Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе:

Образ Я.

- ✓ Постепенно формировать образ Я.
- ✓ Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья.

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

- ✓ Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.
- ✓ Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
- ✓ Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- ✓ Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- ✓ Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
- ✓ Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- ✓ Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- ✓ Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду;

напоминать их имена и отчества.

<u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание :</u>

Культурно-гигиенические навыки.

- ✓ Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- ✓ Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- ✓ Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

- ✓ Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).
- ✓ Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

- ✓ Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. - Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- ✓ Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- ✓ Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

- ✓ Формировать положительное отношение к труду взрослых.
- ✓ Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя,

музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления
о трудовых действиях, результатах труда.

- ✓ Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- ✓ Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе.

- ✓ Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- ✓ Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

- ✓ Расширять ориентировку в окружающем пространстве.
- ✓ Знакомить детей с правилами дорожного движения.
- ✓ Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- ✓ Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (
- ✓ Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- ✓ Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- ✓ Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- ✓ Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- ✓ Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- ✓ Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Познавательное развитие

Четвертый год жизни (3-4 года)

Из ФГОС ДО:

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и

познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

1) Формирование элементарных математических представлений;
2) Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3) Ознакомление с предметным окружением;
4) Ознакомление с социальным миром;
5) Ознакомление с миром природы.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и

качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно- следственные

связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной работы по познавательному развитию. Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Формирование элементарных математических представлений: Количество.

- ✓ Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти —все большие и т. д.).
- ✓ Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- ✓ Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного

сопоставления элементов (предметов).

- ✓ Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группык предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?» «Чего больше (меньше?», отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- ✓ Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

- ✓ Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
- ✓ Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

- ✓ Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху— внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.
- ✓ Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

<u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</u>

Познавательно-исследовательская деятельность.

- ✓ Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.
- ✓ Стимулировать использование исследовательских действий.

- ✓ Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.
- ✓ Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие.

- ✓ Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.
- ✓ Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
- ✓ Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- ✓ Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- ✓ Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- ✓ Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- ✓ Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

- ✓ Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.
- ✓ В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

<u>Ознакомление с предметным окружением:</u>

- ✓ Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, п
- ✓ Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.
- ✓ Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
- ✓ Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) м
- ✓ Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие

опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

- ✓ Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- ✓ Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).
- ✓ Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки т. д.).

Ознакомление с социальным миром:

- ✓ Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- ✓ Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- ✓ Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.
- ✓ Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
- ✓ Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.
- ✓ Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы:

- ✓ Расширять представления детей о растениях и животных.
- ✓ Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- ✓ Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- ✓ Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).
- ✓ Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- ✓ Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

✓ Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

✓ Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

✓ Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).

✓ Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

✓ Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

✓ Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла
— тает).

✓ Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

✓ Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

✓ Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения Осень.

✓ Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

✓ Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

✓ Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

✓ Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

✓ Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

✓ Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

✓ Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

✓ Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

✓ Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

✓ Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

✓ Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.

✓ Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Речевое развитие Четвертый год жизни (3-4 года)

Из ФГОС ДО:

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:

1) Развитие речи;
2) Художественная литература.

Развитие речи.

✓ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

✓ Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи —диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

✓ Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

✓ Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

✓ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной работы по речевому развитию детей (3-4 года)

Развитие речи:

Развивающая речевая среда.

✓ Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

✓ Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите:
«Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите:
«Понравились ли наши рисунки?»).

✓ В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой?»

✓ В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

✓ Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

✓ На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

✓ Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

✓ Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму),

местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

- ✓ Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка- блюдце, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дуб).
- ✓ Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

- ✓ Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п —б —т — д —к— г; ф—в; т—с—з —ц.
- ✓ Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
- ✓ Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- ✓ Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

- ✓ Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- ✓ Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- ✓ Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- ✓ Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

- ✓ Развивать диалогическую форму речи.
- ✓ Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- ✓ Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего

взрослого.

- ✓ Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- ✓ Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
- ✓ Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к Художественной литературе:

- ✓ Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- ✓ Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- ✓ Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- ✓ Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- ✓ Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- ✓ Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- ✓ Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
- ✓ Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Художественно-эстетическое развитие Четвертый год жизни (3-4 года)

Из ФГОС ДО:

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

1) Приобщение к искусству,
2) Изобразительная деятельность,
3) Конструктивно-модельная деятельность,
4) Музыкальная деятельность.

✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

✓ Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

✓ Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- ✓ Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- ✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- ✓ Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры.

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- ✓ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- ✓ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ✓ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей (3-4 года)

Приобщение к искусству:

- ✓ Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- ✓ Подводить детей к восприятию произведений искусства.
- ✓ Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- ✓ Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность:

- ✓ Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- ✓ Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- ✓ Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- ✓ Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- ✓ Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

- ✓ Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).
- ✓ Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- ✓ Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
- ✓ Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- ✓ Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой,серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- ✓ Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка,козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- ✓ Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»)

✓ Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). - Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

✓ Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

✓ Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

✓ Формировать интерес к лепке.

✓ Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

✓ Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

✓ Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

✓ Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

✓ Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

✓ Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

✓ Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

✓ Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

- ✓ Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно- модельная деятельность:

- ✓ Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- ✓ Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- ✓ Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- ✓ Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- ✓ Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики

ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома-улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

- ✓ Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность:

- ✓ Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✓ Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- ✓ Способствовать развитию музыкальной памяти.

- ✓ Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

- ✓ Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- ✓ Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- ✓ Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля- (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- ✓ Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- ✓ Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

- ✓ Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- ✓ Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- ✓ Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- ✓ Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- ✓ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата,

скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- ✓ Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- ✓ Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- ✓ Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Физическое развитие Четвертый год жизни (3-4 года)

Из ФГОС ДО:

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2) Физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

✓ Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

✓ Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

✓ Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

✓ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной работы по физическому развитию детей (3-4 года) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

✓ Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их

✓ роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

✓ Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных

✓ для здоровья человека.

Формировать представление о том, что, утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают

✓ хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

✓ Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

✓ Дать представление о необходимости закаливания.

✓ Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

✓ Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура:

✓ Продолжать развивать разнообразные виды движений.

✓ Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную

✓ координацию движений рук и ног.

✓ Приучать действовать совместно.

✓ Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

✓ Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте

✓ и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с

✓ места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

✓ Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

✓ Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

✓ Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

✓ Закреплять умение ползать.

✓ Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении

✓ упражнений в равновесии.

✓ Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

✓ Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

✓ Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

✓ Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
- Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила,

согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.3.Организация образовательной деятельности разных видов

Для решения образовательных задач Программы используются следующие методы и формы организации образовательной деятельности дошкольников:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- формирование доброжелательных, внимательных отношений;
- развитие самостоятельности;
- создание условий для реализации свободной игровой, познавательной, проектной деятельностей;
- создание условия для самовыражения средствами искусства;
- создание условий для физического развития;
- взаимодействие детского сада с семьей.

В ходе образовательной деятельности **при проведении режимных моментов** реализуются следующие формы по направлениям:

- *физическое развитие*: Игровые беседы с элементами движений, комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- *социально-коммуникативное* развитие: ситуативные беседы, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в пост-роении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- *познавательное развитие*: свободные диалоги с детьми в играх, наблюдения на прогулке; конструирование, исследователи-следопыты.

- *речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- *художественно-эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей осуществляется в формах:

- *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- *социально-коммуникативное* развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- *познавательное развитие:* самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- *речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- *художественно-эстетическое развитие*: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине

дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляет- ся целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную зада- чу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах.* Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской

деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр- путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, под готовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира

взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
— беседы и разговоры с детьми по их интересам;
— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
— экспериментирование с объектами неживой природы;
— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
— свободное общение воспитателя с детьми.

2.5.Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по

какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6.Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей. Основной идеей работы является объединение усилий педагогов, родителей, творческой общественности с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей в группе.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Наша задача как педагогов в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в

совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, юры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Эффективные формы поддержки детской инициативы следующие:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирования.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

3.Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

5. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Необходимо создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию.

Например, в центре, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору
— так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели- вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

- построение образовательной ситуации с учетом детских интересов;
- создание утренников и праздников с учетом детской инициативы;
- создание ситуаций, которые могут стимулировать познавательное развитие;
- создание в группе открытой атмосферы, которая будет вдохновлять детей на проектное действие, создание условий для презентации проектов и т.д.

Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы. Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. **Поэтому задача педагога** - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей

уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения. - Помочь родителям в освоении методики укрепление здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- Познакомить родителей с особой ролью семьи близких в социально -личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. -Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

-Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями. Педагогический мониторинг. В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели: Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно) Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком- (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно) Особенности взаимодействия

взрослого и ребенка в общении- сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению. Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы. Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др. Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций. Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника. **Педагогическая поддержка**. Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности). «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе» Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель- эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в

неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, участие педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу. Педагогическое образование родителей. Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит

родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи. Совместная деятельность педагогов и родителей Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами – «Вот она какая, мамочка родная". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры) «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют). Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом – «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию

Таблица. **Направления взаимодействия педагога с родителями**

	Методы и приёмы	**Результат**
Педагогический мониторинг	- анкеты; - беседы с родителями; - наблюдения за общением родителей с детьми; - сочинение	- определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.
Педагогическая поддержка.	- наблюдения; - тренинг; - совместные игры-занятия в группе с родителями; - дискуссии; - информационные бюллетени, буклеты,	- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.

	газеты	
Педагогическое образование родителей	- дискуссии; - круглый стол; - вечера вопросов и ответов; - творческие мастерские; - тренинги; - ролевые игры.	- развитие активной, компетентной позиции родителя.
Совместная деятельность педагогов и родителей	- конкурсы; - спортивные досуги; - проекты; - праздники	- развитие интереса к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

2.8. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Цель педагогической диагностики в познание и понимание педагогом ребенка через использование наблюдений проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение: деятельностных умений ребенка; интересов, предпочтений, склонностей ребенка; личностных особенностей ребенка; поведенческих проявлений ребенка; особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками; особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Таблица. **Этапы диагностирования**

Этап	Формы работы	Цель
Проектировочный	- наблюдения; - беседы; - ситуации	Оценить проявления детьми активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности
Практический	- запись в блокноте; - на диагностических карточках; - на магнитофон; - видеокамеру	Практический сбор информации, фиксация результатов
Аналитический	- анализ полученных фактов; - получение количественных данных;	Проанализировать полученные факты и установить результат, выявить причины, проблемы развития и помочь их решить
Интерпретация данных	- сравнение данных	Интерпретация и комплексная оценка ребёнка на основе полученной информации
Целеобразовательный	Принятие решения	Определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка, обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития

I I I. Организационный раздел программы

3.1.РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей. 2-я младшая группа

Примерный режим дня в детском саду во 2-й младшей группе

Режимные моменты	Время
Холодный период года (сентябрь май)	
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	6.30 8.30
Завтрак	8.30 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00 9.40
Второй завтрак	10.00-10.10

Режимные моменты	Время
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 11.15
Обед	11.20 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.10 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 15.40
Полдник	15.40 16.10
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.10 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50 18.20
Игры, уход домой	до 18.30
Теплый период года (июнь август)	
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	6.30 8.30
Завтрак	8.30 9.00
Самостоятельные игры	9.00 9.20
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогул-ка, возвращение с прогулки	9.20 12.30
Обед	12.30 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 15.40
Полдник	15.40 16.10
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.10 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50 18.20
Игры, уход домой	до 18.30

3.2. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательны- ми и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях

детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки- зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит от- дельные дни необычно как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные об-
разовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополни- тельные занятия по выбору ДОО: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

2-я младшая группа

Краткое содержание традиционных событий и праздников	**Мероприятие**
СЕНТЯБРЬ	
Тема: ***«Я в детском саду»***	
«Здравствуйте, это Я!» Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные пра- вила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»)	Оформление коллажа с фотографи- ями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семей- ных фотографий, заранее прине- сенных из дома

Тема: ***«Мир игры»***	
«Наши игрушки» Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделе- ние сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»)	В кукольном уголке педагог акти- визирует детей к участию в про- стых сюжетах («семья») с правиль- ным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Наша группа» Адаптация к пространству (помещения группы: спаль- ня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некото- рые правила поведения, общения со взрослыми и детьми	Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к обо- рудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в про- странстве
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Наш участок. Мы гуляем!» Адаптация к пространству участка, правила безопасно- го поведения на прогулке; двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о при- родных объектах	Игры на прогулке с разным обору- дованием (в песочнице): с игруш- ками и песком, посудой и формоч- ками, подвижные игры, сбор ли- стьев для коллекции
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Мы обедаем» Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарел- ки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности «спасибо») и безопасности за	Оснащение кукольного уголка обе- денной посудой. Вместе с родителями роспись од- норазовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штап- мовой технике) для уголка

столом. Дидактическая игра «Накроем обеденный стол»	

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Мойдодыр у нас в гостях» Правила гигиены, формирование желания и умений умы- ваться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюже- тов) потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др.	Дидактическая игра лото (по тема- тике). Игры в сенсорном уголке (центре)
Тема: ***«Мир красоты»***	
«Коробочка с чудо-карандашами и красками» Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов	Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!»
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Наш веселый звонкий мяч» Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и раз- мера. Эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных мно- жеств (блоки Дьенеша)), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т. п.)	Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей ладошек детей)
Тема: ***«Книжки для малышек»***	
«Наши любимые книжки» Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучи- вание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок»	«Оформление» книжного уголка раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных знакомые сказки книги для рас- сматривания)

Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Один, два, много!» Умения выделять количественные отношения и числен- ность разнообразных множеств (один, много, мало (не- сколько), два); способы сравнения множеств (наложение)	Составление коллажа «Один, два, много!»: наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отра- жающих разные количественные отношения
ОКТЯБРЬ	
Тема: ***«Осеннее настроение»***	
«Яркие осенние листья» Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматри- вание произведений изобразительного искусства с выде- лением сезонных изменений. Выбор красок и карандашей в процессе рисования	Коллекционирование осенних ли- стьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовле- ние осеннего букета для украшения группы

Краткое содержание традиционных событий и праздников	**Мероприятие**
Тема: ***«Осеннее настроение»***	
«Вкусные дары осени» Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание ди- дактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование	Коллажирование «Витамины на та- релке» (изображение на одноразо- вой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	

«Оденем куклу на прогулку» Предметы верхней одежды, назначение предметов одеж- ды, правила одевания, аккуратного бережного пользова- ния, просушивания после прогулки; вариативность не- которых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания	Подбор кукольной одежды (по се- зону) в игровом уголке; игры с кук- лами «Собираемся на прогулку»
Тема: ***«Мир красоты»***	
«Разноцветный мир» Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красно- го цветов) и т. п., игры на подбор цветов	Панно «Разноцветный мир» изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, дере- вья, озеро и т. п.)
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Круг и квадрат: сказка на новый лад» Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать геометрические фигуры, формы некоторых предметов (природных объектов, бытовых предме- тов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности	Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фи- гурами
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Что случилось с куклой Машей» В игровой форме освоение элементарных представле- ний о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторых проявлениях болезни (температу- ра, плохое	Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с куклами

самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т. п.)	

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
Тема: ***«Мир игры»***	
«Игрушки из глины и пластилина» Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вы- резание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц	Лепка несложных предметов (рас- катывание скалкой, формирование и т. п.). Составление единой компо- зиции (рассматривание, игры)
Тема: ***«Мама, папа, я дружная семья»***	
«Наша дружная семья» Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязан- ностях, делах и поступках, семье), доброжелательное от- ношение к близким; эмоциональный отклик на эмоцио- нальные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуа- циях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы	Игры по сюжету «Семья», внесе- ние атрибутов для игры; неслож- ные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совмест- но с родителями, техника и мате- риалы на выбор)
НОЯБРЬ	
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Грузовик привез игрушки» Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игро- вом уголке, на дидактической картине, на прогулке ма- шины у детского сада, машина привезла продукты в дет- ский сад)	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привез- ли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные ра- боты по теме (обыгрывание, раз- мещение в игровом уголке) для игр

Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Дом, в котором мы живем» Дом как жилое помещение, здание детского сада, струк- турные части, внешний вид, назначение, некоторые ис- пользуемые материалы (камень, дерево, стекло), строи- тельство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)»	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фото- графия детского сада, декорирова- ние элементами в соответствии с состоянием природы)
Тема: ***«Мир природы вокруг нас»***	
«Мой домашний любимец» Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т. П.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши до- машние питомцы», рассматривание и обыгрывание

Краткое содержание традиционных событий и праздников	**Мероприятие**
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Противоположности» Освоение свойств и эталонов: большой маленький, длинный короткий, тяжелый легкий и т. п.; раз- личение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) и окружающих предметах, на дидак- тических картинах	Сортировка игрушек по теме «Ве- ликаны и гномики» (большие и ма- ленькие куклы)
Тема: ***«Мир игры»***	
«Мои любимые игрушки. Дети играют» Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры

общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки	
Тема: ***«Мир красоты»***	
«Кто в гости к нам пришел?» Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделе- ние цвета, формы, используемых узоров (круги, квадра- ты, полоски, точки разных цветов)	Роспись силуэтов игрушек типич- ными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Коля и Катя в гостях у детей» Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внеш- ний вид, особенности покроя, цвета; декоративные эле- менты (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или ап- пликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т. п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание)	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек). В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы-мальчика и куклы-девочки)
ДЕКАБРЬ	
Тема: ***«Зимушка-зима у нас в гостях!»***	
«Зимушка-зима в гости к нам пришла!» Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды лед); свойства снега (хо- лодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная по-	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения)

мощь в уборке снега с дорожек	

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Кукла готовит обед» Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, бу- фет), название, способы использования, некоторые ча- сти; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления	Сюжетные игры с внесенными игрушками
Тема: ***«Елка у нас в гостях!»***	
«Куклы Коля и Катя идут на праздник» Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники). Правила поведения в го- стях, вежливые формы обращения	Декорирование предметов куколь- ной одежды. Игры ряженье в игровом уголке
Тема: ***«Елка у нас в гостях!»***	
«Праздник для кукол» Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуа- ции (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа	Праздник елки в игровом уголке
Тема: ***«Елка у нас в гостях!»***	
«Новогодние подарки для кукол» Некоторые традиции предстоящего праздника, рассмат- ривание подарков, выделение эстетических свойств (яр- кая нарядная упаковка коробка или подарочный мешо- чек, праздничная лента для банта); традиции дарения.	Изготовление игрушек: раскраши- вание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста, пласта глины или пласти- лина

Изготовление подарков раскрашивание силуэтов, вырезание брелоков формами из пласта глины	
Тема: ***«Мир игры»***	
«Из чего сделаны предметы*?* ***Игрушки из бумаги»*** Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой (комканье, «бумажный вихрь» и т. п.)	Создание совместно с родителя- ми игрушек-мобиле для игр или конструирование из бумаги раз- ных игрушек и предметов (доми- ков, транспорта, зверей и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)
Тема: ***«Елка у нас в гостях!»***	
«Угощения для Дедушки Мороза» Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовле- ния простых блюд (бутерброда печенья с мармеладом, канапе из фруктов) из готовых форм и кусочков; раз- ыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковки	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенье, конфеты и т. п.)

Краткое содержание традиционных событий и праздников	**Мероприятие**
Тема: ***«Елка у нас в гостях!»***	
«Здравствуй*,* ***Дедушка Мороз****!»* Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру). Разучивание хороводных игр	Хороводные игры
ЯНВАРЬ	

Тема: ***«Новый год у нас в гостях»***	
«Мы улыбаемся у нас праздник» Представления о празднике, впечатления детей, различе- ние эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка». Игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное радостное»)	Коллажирование «Поделись улыб- кой», составление альбома с празд- ничными фотографиями
Тема: ***«Новый год у нас в гостях»***	
«Провожаем Деда Мороза» Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; об- раз «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оле- нями)	Декорирование основ (силуэта са- ней Деда Мороза); конструирова- ние транспорта из строительного материала, обыгрывание
Тема: ***«Новый год у нас в гостях»***	
«С горки радостно качусь» Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зим- ние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Пра- вила игр или использования, элементарные правила без- опасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние по- движные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)	Игры на прогулке (катание на сан- ках)
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«По снежной дорожке» Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание от- печатков следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице)	Игры со снегом на прогулке
Тема: ***«Мир игры»***	

«Волшебные кубики» Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми	Оснащение (докомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т. п. Совместная игра взрослого и детей

Краткое содержание традиционных событий и праздников	**Мероприятие**
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«В гостях у Кота Котофеевича» Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их на- звания, назначения, разнообразия	Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных)
«Матрешкина сказка» Яркие, образные представления о матрешке: рассматри- вание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы)	Игры с матрешками
Тема: ***«Природа вокруг нас»***	
«Красота деревьев в зимнем наряде» Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные ча- сти (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (засне- женность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); роль деревьев в жизни зверей; наблю- дение за поведением птиц на прогулке. Чтение стихов по теме «Зима»	Составление из сухих веток компо- зиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бу- магой, серпантином, ватой и т. п.)
Тема: ***«Природа вокруг нас»***	
«Зимовье зверей» Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т. п.): внешний вид, части тела, повадки; осо- бенности корма. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме,	Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фи- гурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»)

чтение стихов	
ФЕВРАЛЬ	
Тема: ***«Я в детском саду»***	
«В гостях у Айболита» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигие- на частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предме- ты, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения	Пополнение игрового уголка атри- бутами для игры в «больницу». Разыгрывание эпизодов
Тема: ***«Я в детском саду»***	
«Кто работает в детском саду» Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддер- жание чистоты, мойка посуды и т. п.; с некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правилами безопас- ного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь ре- зультаты труда; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба)	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада

Краткое содержание традиционных событий и праздников	**Мероприятие**
Тема: ***«Я в детском саду»***	
«Моем игрушки» Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, не- обходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, же- лания научиться мыть и убирать помогать взрослым	Сюжеты с уборкой и поддержани- ем чистоты в игровом уголке (вне- сение атрибутов), совместные игры
Тема: ***«Я в детском саду»***	
«Надо, надо умываться» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос банты, заколки)	Сюжетная игра «Умываем кукол», внесение и использование атрибу- тов (полотенец, салфеток, мыльни- цы и т. п.)
Тема: ***«Книжки для малышек»***	

«Заюшкина избушка» Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалов для строительства, различий во внеш- нем виде, декоре. Чтение сказки, обсуждение коллизии. Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков по выбору детей)	Игры с домами, построенными из строительного конструктора
Тема: ***«Природа вокруг нас»***	
«Большие и маленькие (животные и их детеныши)» Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях. Рассматривание дидактических картин, изображений (графических иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных фигурки зверей и птиц), называние де- тенышей; активизация интереса к миру природы	Составление композиции «Семей- ный зоопарк» построение сю- жетной композиции из мелких фи- гурок и игрушек зверей и птиц
Тема: ***«Книжки для малышек»***	
«Ребятам о зверятах» Знакомство с книгами о животных: рассматривание внеш- него вида книг, рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочте- ний (любимая книга, любимый герой), чтение вырази- тельных описаний животных	Выставка книг о зверях (в том чис- ле с принесенными из дома люби- мыми книгами)
Тема: ***«Я в детском саду»***	
«Самое важное слово» Знакомство с правилами речевого этикета форма- ми выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуаци- ях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игруш- ку, конфетку, подарок	Создание альбома картинок с си- туациями благодарности

Краткое содержание традиционных событий и праздников	**Мероприятие**
Тема: ***«Папа, мама, я дружная семья»***	

«Папин праздник» Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некото- рые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам (изделие из теста или выре- зание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)	Вручение подарков папам. Оформление фотовыставки «Наши папы»
МАРТ	
Тема: ***«Папа, мама, я дружная семья»***	
«Наши мамочки» Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, стар- ших сестер; имена мам; типичные женские домашние за- боты и дела; рассматривание фотографий, образов жен- щин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам (аппликация: открытка с поздравлением «Самый красивый букет мамочке!»)	Дополнение фотовыставки разде- лом «Наши любимые мамочки». Декорирование цветами рамок для фото мам и бабушек (рисование или аппликация)
Тема: ***«Весна пришла»***	
«Мир за окном: весна пришла» Сезонные изменения в природе, название месяца, прояв- ления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к вес- не некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка)	Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.)
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Накроем стол к праздничному обеду» Название некоторых столовых приборов, посуды, тексти- ля (скатерть, салфетки); уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность неко- торых блюд, раскладывание предметов на	Сюжетные игры по теме, использо- вание вновь внесенных атрибутов

праздничном столе, проигрывание эпизодов игры. Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми эле- ментами	
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Весенние ручейки» Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабли- ков, растворение, опыт «Тонет не тонет»). Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и ма- териалами

Краткое содержание традиционных событий и праздников	**Мероприятие**
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Соберем куклу на прогулку» Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначе- ние, особенности внешнего вида, свойств весенней одеж- ды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; ре- зина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность одевания на прогулку)	Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Из чего сделаны предметы?» Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рас- сматривание «сенсорной коллекции» предметов, сорти- ровка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты	Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по извест- ным материалам

Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Целый день» Освоение временнûх ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей освещенно- сти, деятельности детей и взрослых), понимание после- довательности частей суток; в игровой форме моделиро- вание ситуации проживания игровым персонажем суток; представления о природе (появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром и т. п.)	Составление панно «День и ночь друг за другом ходят»
Тема: ***«Мир игры»***	
«Кукольный домик» Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. п.), структура и функциональное назначение; оформ- ление комнат (стены, окна занавески, обои, ковер на полу и т. п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В режиссерской игре руководить куклами (вести простые диалоги)	Оборудование кукольного домика из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек, обыгрывание
АПРЕЛЬ	
Тема: ***«Книжки для малышек»***	
«Веселые истории» Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание ил- люстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры этюды с зеркалом «Са- мая веселая улыбка»	День радости (чтение стихов, весе- лые игры и забавы, просмотр муль- тиков)

Краткое содержание традиционных событий и праздников	**Мероприятие**
Тема: ***«Книжки для малышек»***	

«Мы показывает театр» Представления о кукольном театре; рассматривание атри- бутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги)	Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Парикмахерская» («Расти, коса, до пояса...») Рассматривание внешнего вида своего и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т. п.); рассмат- ривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чи- стоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т. п.)	Игры с атрибутами в игровом уголке
Тема: ***«Природа вокруг нас»***	
«Птицы прилетели» Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц	Коллаж «Птички весело гуляют» («Птичий двор») (изображение птиц на основе силуэтов штам- пов или на основе обобщенного способа рисования из круга)
Тема: ***«Природа вокруг нас»***	
«Где моя мама?» Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматри- вание внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне рядом с человеком); названия де- тенышей. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры	Коллективное коллажирование по теме (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на полянки лес и деревня), обыгры- вание
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	

«Солнышко!» Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солн- ца в декоре предметов народных промыслов	Коллективное коллажирование развлечение «Солнышко» и по- сиделки в народном стиле (сопро- вождение деятельности песнями и хороводами)
Тема: ***«Я в детском саду»***	
«Я расту» Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (ро- ста, размера ладошки по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях («Чему мы научились?»); пред- ставления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были какие сейчас?» рассматривание фотографий)	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фотографий важных событий года

Краткое содержание традиционных событий и праздников	**Мероприятие**
МАИ	
Тема: ***«Я в детском саду»***	
«Я одеваюсь сам» Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявле- ние самостоятельности, поддержание стремления наво- дить порядок в шкафчике	Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застеж- ками, шнуровками
Тема: ***«Природа вокруг нас»***	
«Живое вокруг нас: весенние цветы» Разные виды цветов, первоцветы, представления о струк- турных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер по- верхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.)	Коллективная композиция «Весен- ний букет» (расположение цветов, выполненных в разных техниках, на единой основе)
Тема: ***«Природа и красота вокруг нас»***	

«Травка зеленеет, солнышко блестит» Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отва- ров); изменения в живой природе (поведение птиц пе- ние, полет, гнездование)	Игры с сенсорным фондом (груп- пировка по цвету, гладкости и т. п.)
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Путешествие на дачу» Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): раз- личия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2 3-м признакам	Коллекционирование игрушек разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме
Тема: ***«Мир природы и красоты»***	
«Веселый зоопарк» Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из при- родного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк»	Игра по теме
Тема: ***«Мир вокруг нас»***	
«Один, два, три считать начни» Установление количественных отношений, приемы нало- жения и приложения, начальное освоение счета, сравне- ние множеств предметов по количеству, группировка по разным основаниям	Составление математического кол- лажа. Игры с коллекциями материа- лов (сортировка, группировка по разным свойствам)

Краткое содержание традиционных событий и праздников	**Мероприятие**
Тема: ***«Мир игры»***	

«У куклы Кати день рождения» Интеграция образовательных областей по темам «Про- дукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведе- ния» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов)	Сюжетно-ролевая игра по теме
ИЮНЬ	
Тема: ***«Здравствуй, лето!»***	
«Веселое лето» Признаки наступления лета, изменения в природе, изме- нения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными ма- териалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы	Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпеньем». Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родите- лями)

3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Основные характеристики развивающей предметно- пространственной среды в группах раннего возраста

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психоло- гической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него по- ложительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: по- строение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая парал- лельность это связано с

особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого- педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5 3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно*. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны

быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие *зоны предметно-развивающей среды*:

— физического развития;
— сюжетных игр;
— строительных игр;
— игр с транспортом;
— игр с природным материалом (песком, водой);
— творчества;
— музыкальных занятий;
— чтения и рассматривания иллюстраций;

— релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

3.4. Методическое обеспечение программы

Познавательное развитие

Колесникова Е.В Математика для детей 3-4 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради « Я начинаю считать». -4-е изд., перераб. и доп. - ., 2015 г.

Р. А.Жукова «Математика для детей второй младшей группы» разработка занятий издательство – торговый дом «Корифей», 2007 г.

Смирнова Т. В. «Ребенок познает мир. Игровые занятия по формированию представлений о себе», издательство «Учитель», 2007 г.

Мосалова Л. Л. «Я и мир», издательств «Детство-пресс», 2011 г.

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Формирование экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста», 2013 г.

Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников», 2014 г.

Лыкова И.А. « Конструирование в детском саду. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Цветной мир», Москва, 2015 г.

Волчкова В.Н. «Конспекты занятий» 2004г

Речевое развитие

Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-4 лет», 2013 г.

Бондаренко Т.М « Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада» «Учитель», 2002 г.

Художественно-эстетическое развитие

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», 2010 г.

Комарова Т. С. « Изобразительная деятельность в детском саду», издательство «Мозайка-Синтез», 1991 г.

Павлова О. В. «Художественный труд», Волгоград 2011 г.

Малышева А.Н. Ермолаева Н.В. «Аппликация» Ярославль 2006г.

Социально-коммуникативное развитие

Поддубная Л.Б. «Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы», 2007 г.

3.5 Список литературы

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 352 с.

Авторы: О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. Вербе- нец, А. Г. Гогоберидзе, Т. С. Грядкина, В. А. Деркунская, Т. А. Ивчен- ко, Н. О. Никонова, Л. К. Ничипоренко, В. А. Новицкая, З. А. Михай- лова, М. Н. Полякова, Л. С. Римашевская, О. В. Солнцева, О. Н. Сом- кова, Р. И. Яфизова