МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 6 Г. АЗОВА

Рассмотрена и рекомендована Утверждена приказом № 1а к утверждению от $01.09.2022 \, \Gamma$. Педагогическим советом Заведующий МБДОУ № 6 Г. Азова Г. Азова Протокол № 1 от $31.08.2022 \, \Gamma$. С.Н.Тарасова

Рабочая программа по реализации АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ № 6 г. Азова по музыке в группе компенсирующей направленности

Содержание:

- I. Пояснительная записка:
- 1. Цели и задачи программы.
- 2. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).
- 3. Культурно досуговая деятельность.
- 4. Демонстрационный материал.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Планируемые результаты реализации программы.
- IV. Диагностическая работа.
- V. Методические пособия и используемая литература
- VI. Электронные ресурсы.

Информация о группе

Полное наименование: групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет) №6

Фактическая наполняемость: 16 человека (7 девочек, 9 мальчиков) Юридический адрес: 346780, Ростовская обл., г. Азов, ул. Куйбышева 63/30

Фактический адрес: 346780, Ростовская обл., г. Азов, ул. Куйбышева 63/30

Продолжительность пребывания детей в группе: 12 часов Режим работы МБДОУ: с 6.30 ч.-18.30 ч.; выходные — суббота, воскресенье.

І.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 6 г. Азова:

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
- 3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля2020 г. №373).
- 4. Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14).
- 5. Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15).
- 6. Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования, дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской федерации департамента государственной политики и управления в сфере общего образования от 21 июня 2021 г. N 03-925
- 7. Конституция Российской Федерации.
- 8. Конвенция ООН о правах ребенка.
- 9. Семейный кодекс РФ от 08.12. 1995 г. № 223 ФЗ (с изм. и доп.)
- 10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- 11. Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- 12. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5043 от 18 июня 2015 года (серия 61Л01, № 0002633, срок действия лицензии бессрочно).
- 13. Устав МБДОУ № 6 г. Азова.
- 14. Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ № 6 для детей с тяжелыми нарушениями речи г. Азова.
- 15. Программа «Гармония», К.В. Тарасова, Т.В.Нестеренко.

1. Цели и задачи программы

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к музыке.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения подмузыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость разного характера. на песни Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, Произношение **ЗВУКОВ** носит диффузный падежа. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за обиходной предметной глагольной лексики. Возможно счет И использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В ребенка самостоятельных высказываниях уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за искажает их в речевом потоке. НО Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый развития *уровень* речевого (Филичева характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'с-с'-ц], [р-р'-л-л'-і] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Bce это показатели фонемообразования. Остаются процесса ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

3 Культурно - досуговая деятельность:

Культурно-досуговая деятельность в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно- творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, лепкой, конструированием, рисованием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности. Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров. У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

Тема	Задачи	Мероприятие	Примечание
1 неделя сентября	Формировать	Праздник День	
«День Знаний»	познавательную	Знаний «Азов –	
	мотивацию, навыки	крупиночка России»	
	коммуникации.	T	
	Доставить детям	Тематическое занятие	

2 wayaya uff pagga	TO TO OMY DOME OVVI O	«Tymayyaampya ya	
2 неделя «Я в мире	радость встречи с	«Путешествие по	
человек.	друзьями, героями	родному городу»	
	мультфильмов и сказок.		
	Расширять		
	представления об	Познавательное	
2 26 4	истории родного города	мероприятие	
3неделя – «Мой	и области.	«Экологический суд»	
город, моя малая	и области.		
родина»	Развивать		
	толерантность,		
	воспитывать чувство		
	гордости к истории		
	родного края.		
	Продолжить знакомство		
	с культурно –		
	историческими		
	сооружениями города.		
	Воспитывать бережное		
	отношение к природе		
	донского края.		
	Формировать у детей		
	экологическую		
	грамотность.		
4 неделя сентября	Обогащать детей	Праздник «Рыжая	
1-4 неделя октября	новыми впечатлениями,	осень»	
«Осень»	побуждать активно		
	участвовать в		
	изготовлении декораций		
	и деталей костюмов к		
	празднику.		
	1 ,, 7		
1 неделя ноября	Расширять	Флэш – моб «Мы –	
«День народного	представления о	дети твои, Россия!»	
единства»	государственных	Таматинаакаа раматиа	
2 wayang (Ma¥	праздниках, о родном	Тематическое занятие	
2 неделя «Мой	крае, Родине.	«Мои игрушки»	
детский сад»	Воспитывать гордость	Тематическое занятие	
3 неделя «День	за достижения своей	«Мама, мне на тебя не	
матери»	страны. Закрепить	наглядеться»	
-	знания о гимне.		
4 неделя «Новый	Продолимент отпетен		
год»	Продолжать знакомить		
	детей с историей,		
	традициями родного		

	детского сада.		
	Воснити потти побри на		
	Воспитывать добрые чувства, бережное		
	отношение к маме.		
	officialities is make.		
1 -4 неделя декабря	Формировать	Новогодний	
«Новый год»	эмоционально-	калейдоскоп	
	положительное	«Праздник	
	отношение к	новогодней елки»	
	предстоящему		
	празднику. Продолжать		
	знакомить с традициями		
	празднования Нового		
	года в разных странах.		
2-4 неделя января	Развивать культуру	Рождественский театр	
«Зима»	восприятия театральных	_	
	действий. Развивать	«Легенда о маленькой	
	способность	елочке»	
	размышлять о		
	виденном, оценивать		
	действия героев.		
	Закреплять понятия о		
	жанрах театра кукол		
1 неделя	Воспитывать детей в	Развлечение «День	
«Безопасность»	духе патриотизма,	Защитников	
2-3 неделя февраля	любви к Родине.	Отечества»	
«День защитника	Расширять		
Отечества»	представления о		
2 11211211	российской армии.		
3 неделя «Масленица»	Приобщать детей к		
мі ліс пица <i>п</i>	народным традициям и	Развлечение	
4 неделя	обрядам. Создать	«Масленица»	
«Международный	радостную атмосферу		
женский день»	масленичного гулянья.		
	Привлекать детей		
	активно участвовать в		
	подготовке праздника.		
1 попоня може	Poolium por Society	Продиник и Поли	
1 неделя марта	Воспитывать бережное	Праздник «Леди	
«Международный женский день»	и чуткое отношение к	детского сада»	
	самым близким полам		
женский день»	самым близким людям.		
женский день»	самым близким людям. Формировать потребность радовать		

2-4 неделя «Весна»	близких добрыми	Тематическое занятие	
	делами, вызывать	«Весенние заклички»	
	радость игрового,		
	танцевального и		
	импровизационного		
	сотворчества взрослых		
	и детей.		
	Расширять		
	представления о		
	песенно-игровых		
	обрядах России и		
	донского края.		
	Воспитывать бережное		
	отношение к природе.		
1-неделя «Весна»	Создать радостную	«Праздник –	
т-подоля «посона»	атмосферу праздника.	Катраздник – Безобразник или День	
	Дать возможность детям	великого Фантазера»	
	проявить фантазию,	великого Фантазерал	
2 неделя «Космос»	сотворчество с		
	родителями при		
	изготовлении костюмов.	Развлечение	
3 неделя «Народная	изготовлении костюмов.	«Большое	
культура и традиции»	Расширять	космическое	
	представления детей о	путешествие»	
	космосе. Обогащать		
4 неделя «День	новыми впечатлениями.		
Победы»		Тематическое занятие	
	Знакомить детей с		
	народными традициями		
	и обычаями на примере		
	песенно – игровых		
	обрядов годового цикла		
	(весна).		
1 неделя мая «День	Воспитывать детей в	Праздник «День	
Победы»	духе патриотизма,	Победы»	
, ,	любви к Родине.		
	Воспитывать уважение		
3 -4 неделя «До	к ветеранам, чувство		
з -4 неделя «до свиданья, детский	гордости за доблесть и		
сад, здравствуй	отвагу русского народа		
сад, здравствуи школа!»	в Победе.		
школа://		Выпускной бал	
	Совершенствовать	«Стиляги»	
	умения детей		

выразительно передавать накопленный танцевальный опыт в овладении элементами эстрадного и народного танца. Воспитывать чувство гордости, сопричастности к танцевальному коллективу.

Побуждать детей принимать активное участие в процессе подготовки праздника, в изготовлении декораций, деталей костюмов, атрибутов. Воспитывать добрые чувства, развивать положительную мотивацию к школе.

4. Демонстрационный материал:

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Цирковые собачки», «Бубенчики».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в лес», «Определи по ритму», «Выполни задание».

Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Музыкальный домик», «Рассказ музыкального инструмента».

Развитие диатонического слуха: «Громко – тихо запоем», «Звенящие колокольчики», «Сколько нас поет?»

Развитие восприятия музыки: «Песня, танец, марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»

Музыкальные инструменты:

Духовые: саксофон, губная гармошка, окарина, свистульки.

Ударные: бубны, музыкальные молоточки, треугольники, барабаны, коробочки, погремушки, ритмические палочки, деревянные ложки, кастаньеты, румба, маракасы, валдайские колокольчики, трещотки, рубель, колотушка.

Ударно- мелодические: металлофон, ксилофон, музыкальная лесенка из 5-7-ступеней.

Струнные, щипковые: арфа, цимбалы, балалайки, гитары

Электромузыкальные: «Фаэми», «Эмифон – М».

Неозвученные музыкальные игрушки: лесенки из 3-х, 5-ти, 7 ступеней.

II. Учебно- методический план

Месяц	№ занятия	Вид и тема	Программное содержание	Примечани я
Сентябрь	 праздник занятие 	«Мой город, моя страна»	Обогащать музыкальные впечатления при восприятии вокальных и инструментальных произведений.	
	3 занятие4 занятие5 занятие6 занятие	«Ромашковая Русь»	Воспитывать любовь и уважение к Родине. Учить подбирать эпитеты, сравнения, передающие эмоционально — образное содержание музыки.	
	7 занятие8 занятие	«Я вырасту здоровым»	Развивать способность узнавать произведения, услышанные ранее.	

Октябрь	1 занятие	«Краски осени»	Учить различать	
ОКІЛОРЬ		Wropaekii eeeiiii//	выразительность и	
	2 занятие		изобразительность в	
	3 занятие		музыке. Развивать	
	4 занятие		способность вслушиваться	
	4 занятие		в интонации, находить сходство и различие.	
	5 занятие		сходство и различис.	
	6 занятие			
	7 занятие			
	8 праздник			
Ноябрь	1 занятие	«Моя страна, моя	Познакомить детей с	
	2 праздник	планета»	мелодией	
	2 праздпик		Государственного гимна	
	3 занятие		Российской Федерации.	
	4 занятие	«Мама, мне на	Воспитывать добрые	
	_	тебя не	чувства, отмечать	
	5 занятие	наглядеться»	выразительность в	
			музыке.	
	6 занятие	«Новогодний	Совершенствовать	
		калейдоскоп»	восприятие жанра.	
	7 занятие		Развивать способность	
	8 занятие		сравнивать	
			малоконтрастные пьесы.	
Декабрь	1 занятие	«Ожидание чуда»	Обогащать музыкальные	
	2 занятие		впечатления. Учить различать черты	
	3 занятие		маршевости и	
	4 занятие		танцевальности.	
	т запитис			
	5 занятие	«Новогодний	Учить сравнивать пьесы,	
	6 занятие	карнавал»	различать средства выразительности,	
	7 занятие		передающие характер	
	8 праздник		сказочных героев.	
Январь	1	«Рождественская	Познакомить детей с	
	развлечение	сказка»	искусством балета,	
	2 занятие		выразительным «языком»	

3 занятие		танца, сюжетом сказки.	
		1,,	
эиткнас ғ			
5 занятие	«Зимние узоры»	Учить сравнивать	
6 занятие		произведения одного жанра, отмечать характер,	
7 занятие		музыкальную ткань.	
1 занятие	«Богатырская	Приобщать детей к	
2 занятие	сила»	русскои истории через знакомство с былинными	
3 занятие		и сказочными героями.	
4 праздник			
5 занятие	«Масленица»	Познакомить детей с	
6 занятие		оперным жанром, его особенностями.	
7 занятие	«Мама и Родина»	Развивать умение	
8 занятие		отмечать настроение, характер пьес.	
1 занятие	«Женский день»	Совершенствовать	
2 праздник		вокальные произведения с	
		находить в них сходство и	
		различие.	
3 занятие	«Ой, кулики,	Воспитывать чувство	
4 занятие	жаворонушки»	красоты природы, поэтического слова,	
5 занятие		музыки при восприятии инструментальных	
6 занятие		произведений.	
7 занятие			
8 занятие			
1 занятие	«Весна шагает по	Учить различать	
2 занятие	планете»	вокальную и инструментальную музыку.	
	6 занятие 7 занятие 1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 праздник 5 занятие 6 занятие 7 занятие 2 праздник 3 занятие 1 занятие 2 праздник 3 занятие 4 занятие 5 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие 1 занятие	5 занятие «Зимние узоры» 6 занятие «Богатырская сила» 1 занятие «Масленица» 3 занятие «Масленица» 6 занятие «Мама и Родина» 7 занятие «Женский день» 2 праздник «Ой, кулики, жаворонушки» 3 занятие «Ой, кулики, занятие 5 занятие 3 занятие 6 занятие «Весна шагает по планете»	5 занятие «Зимние узоры» Учить произведения одного жанра, отмечать характер, музыкальную ткань. 1 занятие «Богатырская сила» Приобщать детей к русской истории через знакомство с былинными и сказочными героями. 2 занятие «Масленица» Познакомить детей с оперным жанром, его особенностями. 5 занятие «Мама и Родина» Развивать умение отмечать настроение, характер пьес. 1 занятие «Женский день» Совершенствовать способность сравнивать вокальные произведения с одинаковыми названиями, находить в них сходство и различие. 3 занятие «Ой, кулики, жаворонушки» Воспитывать чувство красоты природы, поэтического слова, музыки при восприятии инструментальных произведений. 5 занятие занятие «Весна шагает по планете» Учить различать вокальную и инструментальную

	3 занятие4 занятие5 занятие	«Музыка в лесу»	Отмечать смену настроений, моменты изобразительности, тембры музыкальных инструментов.
	6 занятие		
	7 занятие	«Был Великий	Воспитывать
	8 занятие	день Победы»	патриотические чувства, уважение к ветеранам войны.
Май	1 занятие	«Вечный огонь»	Обогащать музыкальные
TVILLI	2 праздник		впечатления, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с историей возникновения органа, клавесина.
	3 занятие	«До свиданья,	Совершенствовать
	4 занятие	детский сад!»	способность узнавать прослушанные ранее
	5 занятие		музыкальные впечатления. Воспитывать
	6 занятие		музыкальный вкус и
	7 занятие		предпочтения.
	8 праздник		

Перспективный план по логопедической ритмике

Цель: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребенка, овладение двигательными, коммуникативными навыками в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

коррекционно – развивающие:

- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;
- развивать слуховое внимание и зрительную память;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;

- развивать мелодико интонационные и просодические компоненты. образовательные:
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой;
- расширять лексический запас, развивать воображение. оздоровительные:
- -укреплять костно- мышечный аппарат;
- развивать координацию движений и моторных функций;
- формировать правильную осанку, походку.

Месяц	Неделя	Тема логопедических занятий	Тема логоритмических занятий
Сентябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Диагностическое обследование. Мой город. Моя малая родина.	Азов – крупиночка России. День города.
Октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Осень. Ягоды. Грибы. Овощи. Огород. Сад. Фрукты.	Прогулка в осенний лес. Прогулка в осенний лес. Овощная сказка. Фруктово – огородная страна.
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Игрушки. Детский сад. Профессии Поздняя осень. Перелетные птицы.	Мои игрушки. Детский сад – это домик для ребят. Прощание с осенью. Перелетные птицы
Декабрь	 1 неделя 2 неделя 3 неделя 	Зима. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.	Зима пришла. Зимующие птицы. Зимовка зверей. Новогодний

	4 неделя	Новый год	карнавал
Январь 2 неделя		Зимние забавы	Зимушка – зима.
	3 неделя	Одежда, обувь, головные уборы.	Что нам нравится зимой?
	4 неделя	Транспорт.	Веселое путешествие.
Февраль	1 неделя	Профессии.	Все профессии
	2 неделя	Наша армия.	нужны. Наша армия.
	3 неделя	Военные профессии.	Защитники Отечества.
	4 неделя	Масленица.	Веселая масленица.
Март	1неделя 2неделя 3неделя	Мамин праздник. Весна.	Мамин день. Весенняя капель. Перелетные птицы.
	4 неделя	Перелетные птицы весной. Комнатные растения.	Мир комнатных цветов.
Апрель	1 неделя	Рыбы.	Подводный мир.
	2 неделя 3 неделя	Космос.	Космическое путешествие.
	4 неделя	Правила дорожного движения	Едем мы по улицам. Эти удивительные насекомые.
		Насекомые и пауки.	Hacerowible.
Май	1 неделя 2 неделя	День Победы.	Этот славный День Победы.
		Времена года. Лето	Путешествие к морю.

III. Прогнозируемые промежуточные результаты освоения программы

Ребенок знаком с произведениями музыкального искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных

инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)

Может петь без напряжения плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног на прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

IV. Диагностический результат

Диагностика промежуточных результатов формирования интегративных качеств у воспитанников проводится по методике «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи», Нищева Н.В.

V. Методические пособия и используемая литература:

- 1. Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду», Волгоград., «Учитель»., 2011.
- 2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. СПб., «Музыкальная палитра», 2008.
- 3. Вайнфельд О.А. «Музыка, движение, фантазия». Методическое пособие для музыкальных руководителей.-С.-Пб., 2000.

- 4. Виноградов Л.В. «Развитие музыкальных способностей дошкольников». «Речь», С.-Пб.. 2009.
- 5. Судакова Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников».-С.-Пб., 2014.
- 6. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. Учебнометодическое пособие. Р-н-Д., Феникс, 2008.
- 7. Есаян Т.С., Корчаловская Н.В. Регионализация воспитания в дошкольном образовательном учреждении перспективное направление модернизации образования. Р.-н-Д., 2010.
- 8. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста.- М., 2000.
- 9. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду».- М., 2013.
- 10.Клевцова И.С., Корчаловская Н.В. «Патриотическое воспитание в детском саду» Р.-н-Д., 2005.
- 11. Корчаловская Н.В. «Теория и практика музыкального развития дошкольников на современном этапе» Р.-н-Д., 1999.
- 12. Корчаловская Н.В. «Организация образовательного процесса в ДОУ на интегративной основе». Р.-н-Д., 2004.
- 13. Корчаловская Н.В. Проектирование деятельности музыкального руководителя в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Ростов на Дону, 2017.
- 14. Корчаловская Н.В. Развитие музыкальных способностей и творческого потенциала дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО. Ростов на Дону, 2017.
- 15. Корчаловская Н.В. Организация становления социально культурной и гражданской идентичности дошкольников во взаимодействии ДОО с семьями воспитанников. Ростов на Дону, 2018.
- 16. Майер А.А. «Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации» -М., 2014.

- 17. Нищева Н.В. Комплексная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3до 5 лет.
- 18. Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия». Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. –С.-Пб., «Музыкальная палитра»., 2008.
- 19. Тютюнникова Т.Э. «Тутти». Программа по элементарному музицированию для детей 3-7 лет., -С.-Пб., 2012.

VI. Электронные ресурсы

- 1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике. CD (4ч).
- 2. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы –игры для детей» (CD).
- 3. Буренина А.И. «Новогодняя палитра». (CD).
- 4. Комаров А. «Поем в детском саду». Сборник песен для детей 5-7 лет (CD)
- 5. Кудряшов А. «Озорные нотки», «Радужные нотки», «Пой вместе со мной», «Поем и танцуем». Сборник песен для детей дошкольного возраста. (CD), (4ч).
- 6. Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия». Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. (CD), (2ч).
- 7. Сборник классической музыки для детей 5-7 лет. (CD).